DESSINER C'EST RÉSISTER

11-28 NOV 25
À PÔLE SUD

ARTISTES GAZAOUI-E-S
ET ARTISTES SOLIDAIRES D'ICI

Dessiner c'est résister Expo-Vente 11-28 Nov 25 À la suite des expositions l'Art comme un poumon à Genève, puis Dessiner c'est résister à Renens, le collectif Femmes solidaires pour la Palestine présente les œuvres de deux artistes gazaoui.e.s, M. Sohail Salem et Mme Mariam Salah à Pôle Sud.

Depuis le 7 octobre, sous le feu des bombes et le vrombissement permanent des drones, avec la perte des proches, les déplacements sans fin et la famine, ces artistes ont continué à dessiner, à peindre, à écrire avec les moyens du bord. Leurs témoignages publiés dans les réseaux sociaux ont été imprimés sous forme de fac-similés qui sont exposés à Pôle Sud.

M. Sohail Salem et Mme Mariam Salah donnent visage et présence à des personnes que le massacre veut réduire à une masse, ils manifestent un quotidien de souffrance partagée, une réalité crue où la mort tue les corps mais pas les âmes, ni la vie. Faire exister, c'est résister: le face à face avec les œuvres nous permet à nous, ici, de l'éprouver et de le partager.

En écho à cette force de résistance, trois manifestations déclinent la richesse, la diversité et l'ouverture sur le monde de la Palestine historique où depuis toujours des peuples, des cultures et des religions se sont côtoyés. Aujourd'hui Gaza, la plus grande prison du monde, puis son plus vaste cimetière, nous rappelle ce qu'elle fut et ce vers quoi elle se projette.



Illustration de Sohail Salem, (sans titre), Stylo sur cahier d'écolier, 05.12.2024 En Collaboration avec Pôle Sud, Collectif Urgence Palestine Vaud, Imprimerie Ros

DESSINER C'EST RÉSISTER 11-28 NOV 25 ARTISTES GAZAOUI·E·S ET ARTISTES SOLIDAIRES D'I

Récolte de fonds pour Artistes de GAZA et Centre des Femmes de Jenine Mar – Jeu. 16h – 19h Ven. 17h – 19h Sam – Dim. 10h30 – 19h Vernissage: Mar. 11 Nov.18h Présence des organisatrices du vendredi au dimanche Pôle Sud Av. Jean-Jacques Mercier 3 1003 Lausanne **Programme** 

Mar 11 Nov.

18h Vernissage

19h Lecture musicale

Poèmes tirés de l'anthologie *Palestine en éclats* (Voix des poétesses palestiniennes contemporaines) Accompagnement à l'oud par M. Redouane Haribe

Jeu 13 Nov.

18h30

Conférence

Etat des destructions du patrimoine de Gaza

M. Fadel Alutol, archéologue

Sauvegarde des collections de Gaza au Musée d'art

et d'histoire

Mme Béatrice Blandin, conservatrice responsable

de l'Archéologie au MAH, Genève

L'archéologue Fadel Alutol a pu fuir Gaza ce printemps avec sa famille grâce au soutien institutionnel du MAH; jusqu'à cette date, il a parcouru les sites archéologiques sur lesquels il avait travaillé pour documenter les destructions systématiques et massives opérées par l'armée israélienne: celle-ci n'effacera pas l'histoire de Gaza en détruisant les sites archéologiques car Gaza,

c'est l'histoire dit-il.

Ven 14 Nov.

18h30 Film

A Magical Substance Flows Into Me Mme Jumana Manna, réalisatrice palestinienne

Inspirée par les travaux de l'ethnomusicologue juif allemand Robert Lachmann, exilé en Palestine dans les années 1930, la réalisatrice Jumana Manna revisite des archives sonores méconnues et les fait revivre aujourd'hui. Elle rencontre des musiciens issus de diverses communautés vivant aujourd'hui dans la Palestine historique: des familles kurdes, des Bédouins, des Juifs marocains et yéménites, des Samaritains, des Palestiniens et des chrétiens coptes

Dans l'intimité des salons ou des cuisines, les instruments résonnent, les chansons s'élèvent et les récits tissent une mémoire collective faite de transmissions fragiles, de résistances et de réinventions. Une réflexion vivante sur la diversité culturelle et les défis liés à sa préservation.

Horaires d'ouverture

Mar-Jeu

16h-19h

Ven 17h-19h Sam-Dim 10h30-19h Présence des organisatrices Présence des organisatrices

**Adresse** 

Pôle Sud

Av. Jean-Jacques Mercier 3, 1003 Lausanne

Soutiens et remerciements

Association Palestine-Filmer c'est Exister, Collectif Urgence Palestine Vaud, Lausanne Palestine, Imprimerie Ros, Pôle Sud, ainsi que les personnes du collectif et les artistes donateurs.